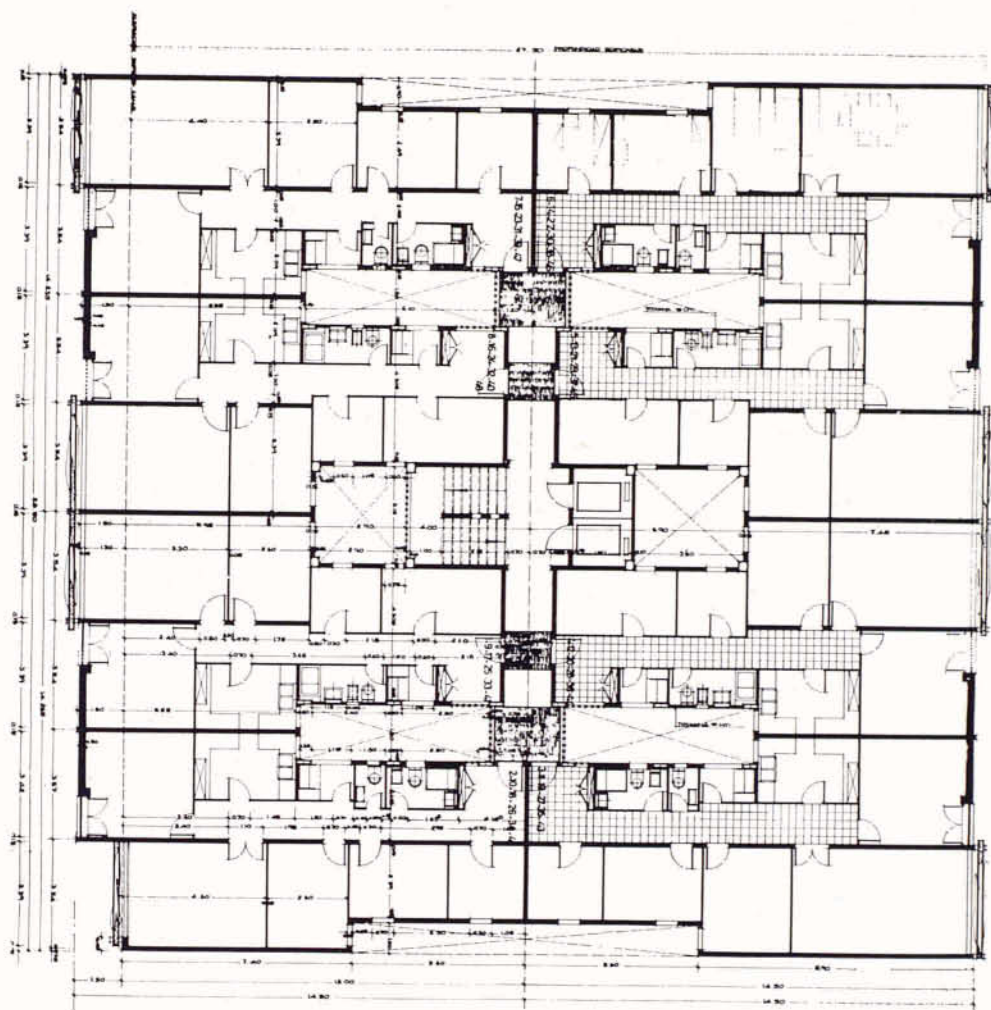


1. Detalle de la planta baja y entresuelo. — 2. Detalle de la escalera. — 3. Cierre de acceso al garaje. — 4. Vestíbulo de acceso. Nótese el paramento de azulejos.



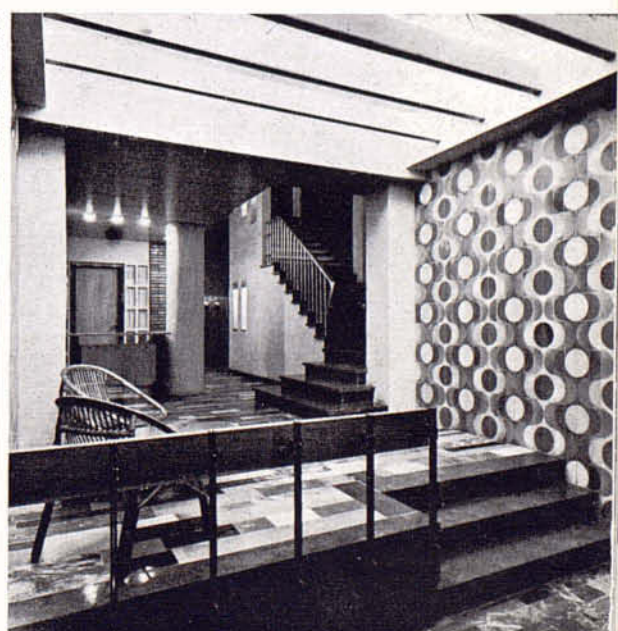
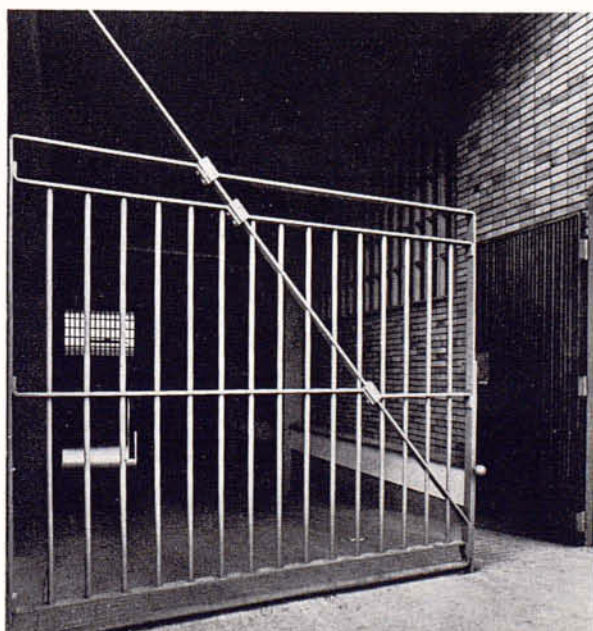
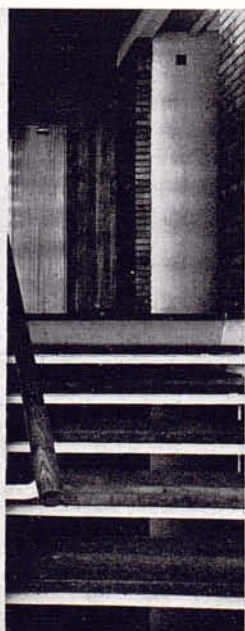
Grupo de dos casas en la calle Padilla

Barcelona

Arquitectos: Antonio de Moragas Gallissá
Francisco de Riba de Salas

Cada una de las dos casas comprende sesenta viviendas y varios locales de negocio. Los locales de negocio están distribuidos en las plantas de sótanos, planta baja y entresuelo, y las viviendas ocupan las ocho restantes plantas.

Una rampa situada en la segunda de las dos casas permite el acceso de peatones y vehículos, a un pasaje situado al nivel de los sótanos, que separa la edificación levantada a toda altura y la edificación correspondiente a las alturas permitidas en el centro



de manzana, a cual sólo consta de sótanos y de planta baja. Esta rampa y pasaje convierten los sótanos en una planta con acceso directo desde el exterior.

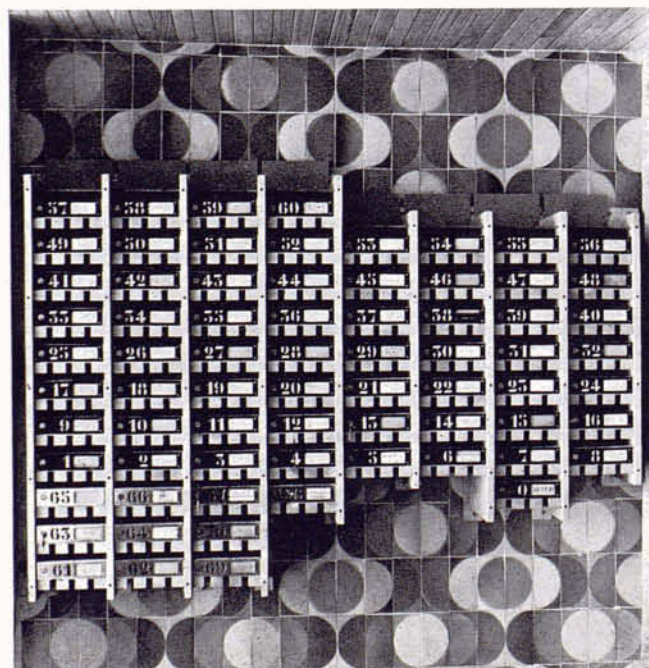
Cada planta tipo consta de ocho viviendas. El acceso a las mismas no se hace desde el rellano de la escalera, al cual sólo abren las puertas de los ascensores, sino a través de dos pasillos a modo de ampliación lateral del rellano.

Cada vivienda dispone de comedor, cocina, cuarto de aseo, lavabo y W.C. independiente, cuatro dormitorios y galería con lavadero y tendedero para ropa, y los siguientes servicios: agua, gas, electricidad para luz y para usos domésticos, instalación interior para teléfono, triturador de basuras en la cocina, calentador eléctrico y depósito para agua. Las viviendas tienen una superficie construida que oscila entre 82 y 91 m².



El sistema constructivo es mixto de hormigón armado y muros de ladrillo. La estructura de hormigón armado está empleada en las primeras plantas (sótanos, planta baja y entresuelo) que son las dedicadas a locales de

negocio. El resto de las plantas tienen estructura de muros de ladrillo. El forjado de los techos está hecho con viguetas de hormigón armado, construidas «in situ», que sostienen piezas cerámicas planas (machihembrados).



1. Conjunto de la fachada. —
2. Detalle de las ménsulas de sostenimiento de los voladizos. — 3. Casilleros de correo, proyecto del Arquitecto.